



David Gilmore

David Gilmore vermittelt mit spielerischen Mitteln den Humor, den wir im (beruflichen) Alltag brauchen.

Er kam 1972 nach dem Studium Moderner Sprachen, Literatur und Geschichte (M.A.) am Christ's College, Cambridge, nach Westberlin, wo er zunächst in der Erwachsenenbildung (u.a. beim Sender Freies Berlin) tätig war. Mit seiner Humor- und Lebensschule bietet er im ganzen deutschsprachigen Raum Auftritte und Aus- und Fortbildungen zum Thema: „Die Kraft des Lachens“ an. Er verbindet künstlerische und therapeutische Aktivität als Improvisationskünstler und närrischer Begleiter im Alltag. Er lebt heute mit seiner Frau im Schwarzwald in der Nähe von Freudenstadt.

Veröffentlichung: „Der Clown in uns – Humor und die Kraft des Lachens“, München 2007

Weiteres: <http://www.davidgilmore.com/>



Humor ist mein Ernst

14. und 15.06.2022

Anmeldung

online: www.vianova-akademie.de

VIA NOVA Akademie

Schütterberg 19, 25524 Itzehoe

Tel.: 04821-4081832

E-Mail: info@vianova-akademie.de

www.vianova-akademie.de



Humor ist mein Ernst

Referent: David Gilmore

Workshop: 14. und 15.06.2022
9.00 Uhr – 17.00 Uhr

Preis: 250,00 €
Im Preis sind Seminarunterlagen, Kaffee, kalte Getränke, Obst und Gebäck enthalten.

Ort: VIA NOVA Akademie
Schütterberg 19, 25524 Itzehoe

Zielgruppe Menschen in sozialen und pädagogischen Berufen u.ä.

David Gilmore meint es ernst. Humor ist mehr, als eine angenehme Eigenschaft, die einen Menschen sympathisch macht. Wie schön wäre es, wir könnten mit einem kleinen Dreh der Situation die Schärfe nehmen und dem Gegenüber vielleicht sogar ein Lächeln entlocken. Es geht dabei darum, die Grundlage dafür zu schaffen, den eigenen Freiraum und Spielraum zu erweitern und sich aus den Verknotungen des Alltags immer mehr zu lösen. Je gelöster wir selbst sind, um so eher finden wir den Witz, der die Situation löst.

Humor ist ein komplexes Phänomen; auch, wenn er scheinbar einfach, gar selbstverständlich daher kommt. Wir lachen ja alle gerne. David Gilmore vermittelt spielerisch und erfrischend den humorvollen Umgang mit dem »Theater des Alltags« als „Lösungsmittel“.

Insbesondere Menschen, die beruflich andere begleiten oder beraten, u.a. in pädagogischen, sozialpädagogischen, medizinischen oder psychiatrischen Arbeitsfeldern, können effektiv

von dieser Form des deseskalierenden Umgangs profitieren.

Gilmore versteht Humor als die Fähigkeit, im Dialog

- den freien Raum in sich und in der Situation zu finden
- sich dadurch aus dem Aktion-Reaktion-Zyklus, in dem sich beide befindend, trotz der Hitze des Augenblicks, heraus zu lösen
- die konkreten und verborgenen Wünsche, Werte und Denkmuster beider Seiten zu erkennen
- Punkte der Gemeinsamkeit, als Grundlage kleiner Spielzüge zu nutzen und behutsam zu überzeichnen
- dabei die eigenen Grenzen, Werte und die eigene Würde nie außer Acht zu lassen
- den eigenen Spielraum und die eigene Spielfähigkeit stimmlich, emotional, körperlich und sprachlich zu erweitern
- die Dinge auf den Kopf stellen, um einen frischen, frechen Blick zu bekommen, und sich selbst dabei treu zu bleiben
- zwischen aggressivem und heilsamem Humor zu unterscheiden

Im Workshop stärken Sie aktiv Ihren eigenen Ausdruck und ergänzen Ihre individuellen kommunikativen Fähigkeiten. Sie werden die Sprache des Körpers und die Wirkung der Stimme in Bezug auf Humor und dessen Wirkung besser verstehen und die eigene Intention und Position noch besser einschätzen können. Stress ist auch nur ein Gedanke, Humor ist eine Lebensweise.

Verlauf und Inhalte:

- Dynamik des Humors und Unterschied zwischen aggressivem und heilsamem Humor
- Verständnis des Menschen in Bezug auf Humor und dessen Wirkung
- Wann ist es klug, forsch zu sein, wann nicht? Die eigene Intention klären und die eigene Position richtig einschätzen
- Sprache des Körpers und die Wirkung der Stimme
- Dinge frisch und frech auf den Kopf stellen, um dann wahrhaftig und grundsätzlich zu handeln
- sich treu bleiben
- Mitschwingen, Reagieren oder „es sein lassen“? –Umgang mit der Dynamik des „Esels“
- Auflösen des „stabilen Scheiterns“ – Umgang mit Teufelskreisen

Dabei unterstützen folgende Elemente:

Die Spielfreude des Clowns...

hilft, den inneren, lebendigen und kommunikativen Spielraum (wieder) zu entdecken...

Die Perspektive des Narren...

hilft, manches anders zu sehen und anders zu reagieren, frisch und frech Dinge auf den Kopf zu stelle ...

Das angewandte Theater

- Körperwahrnehmung und bewusster Körperausdruck
- Bühne als Spiegel der Wirklichkeit
- Umgang mit eigenen und andern „Eseln“
- Ressourcen und Freiraum im „Theater des Alltags“
- Inszenierte Hindernisse und lösende Komik, Förderung kreativer Prozesse